UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento ANNO ACCADEMICO: 2021/2022

INSEGNAMENTO: LETTERATURA INGLESE II

TITOLO DEL CORSO:

I generi letterari dal Cinquecento al Novecento

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Caratterizzante

DOCENTE: Gerardo Salvati

|  |  |
| --- | --- |
| e-mail: [gerardo.salvati@unibas.it](mailto:gerardo.salvati@unibas.it) | sito web: |
| telefono: | cell. di servizio (facoltativo): |

Lingua di insegnamento: italiano

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. CFU: 12 | n. ore: 60 | Sede: Potenza  Corso di Studi: Studi Umanistici | Semestre: II |

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si prefigge di introdurre gli studenti alla conoscenza delle forme e dei generi principali della letteratura inglese. A tale scopo, si intende proporre alcuni tra gli esempi più rappresentativi degli esiti letterari anglofoni, al fine di promuovere uno spirito critico e una propensione analitica che partano dal confronto diretto con il testo.

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua inglese e di teoria e storia della letteratura.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso si propone di offrire una mappa di aspetti, temi e oggetti della tradizione letteraria in lingua inglese, attraverso la lettura e l’analisi critica di testi rappresentativi. La prima parte del corso sarà dedicata ad una introduzione ai principali generi letterari della cultura inglese, con particolare attenzione all’evoluzione dei loro aspetti formali. La seconda parte del corso sarà dedicata alla lettura e analisi dei testi in programma.

METODI DIDATTICI

l corso prevede 60 ore di didattica frontale, attraverso lezioni in aula su tutti gli argomenti del corso.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL’APPRENDIMENTO

L’obiettivo della prova d’esame di Letteratura inglese II consiste nel verificare il raggiungimento degli obiettivi formativi indicati in programma. L’esame è orale e verte su tutti gli argomenti del corso.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Bibliografia:

Testi:

Il Teatro Elisabettiano (passi scelti)

M. Shelley, *Frankenstein* (edizione integrale in inglese)

W. Scott, *Ivanhoe* (edizione integrale in ise)

V. Woolf, *To the Lighthouse* (edizione integrale in inglese)

Letture:

P. Bertinetti, *Breve storia della letteratura inglese*, Einaudi

I saggi critici saranno forniti di volta in volta dal docente.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Email: [gerardo.salvati@unibas.it](mailto:gerardo.salvati@unibas.it)

DATE DI ESAME PREVISTE1

Le date d’esame saranno fissate secondo quanto previsto dal Calendario degli Esami di Profitto (vd. Manifesto degli Studi).

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI □ NO X

ALTRE INFORMAZIONI

1 Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti

COURSE: English Literature II ACADEMIC YEAR: 2018/2019

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing TEACHER: Prof. Stefano Bronzini

|  |  |
| --- | --- |
| e-mail: [stefano.bronzini@uniba.it](mailto:stefano.bronzini@uniba.it) | website: |
| phone: | mobile (optional): |

Language: Italian

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ECTS: 12 | n. of hours: 60 | Campus: Potenza Dept./School: DiSU Program: Humanities | Semester: II |

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The aim of the course of English Literature I is to study and analyze the main features of the English novel and to develop in the students a critical approach to the literary texts, according to their cultural and historical background.

PRE-REQUIREMENTS

Good knowledge of English language.

SYLLABUS

The aim of the first part of the course of English Literature I is to study and analyze the main features of the English novel, from the Eighteenth to the Nineteenth century, through the close reading of some works written by Defoe, Dickens and Thackeray.

TEACHING METHODS

Theoretical lessons

EVALUATION METHODS

Oral examination

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

D. Defoe, *Robinson Crusoe*, Einaudi (ed. consigliata)

C. Dickens, *David Copperfield,* Einaudi (ed. consigliata)

C. Dickens, *Grandi speranze*, Einaudi (ed. consigliata) W.M.Thackeray, *La fiera delle vanità*, Garzanti (ed. consigliata)

I. Calvino, *Lezioni americane*, Mondadori

P. Bertinetti, *Breve storia della letteratura inglese*, Einaudi

INTERACTION WITH STUDENTS

Office hour: Friday 9.30-10.30 (contact the teacher via email to make an appointment) Email: [stefano.bronzini@uniba.it](mailto:stefano.bronzini@uniba.it)

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)2

Examination schedules for session examinations according to the official Academic Calendar (Calendario degli Esami di Profitto, see Manifesto degli Studi).

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES □ NO X

FURTHER INFORMATION

2 Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.